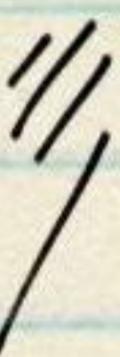


Сентябрь 2023

М О С К В И Ч К А



Воспоминания —  
вечные сокровища  
сердца!



# МОСКВИЧКА



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

<b>ЗАКУЛИСЬЕ “МОСКВИЧА”</b> Стр. 2	<b>ВСПОМИНАЯ О МОРЕ И МЕЧТАЯ О НЕМ...</b> Стр. 3	<b>НЕОЧЕВИДНОЕ ВЛИЯНИЕ БАСЕН</b> Стр. 4	<b>ОТ 4-БИТНЫХ ПРОЦЕССОРОВ ДО...</b> Стр. 4-5	<b>РОССИЯ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЕ</b> Стр.5
---	---	--	--	---



@MOSCKVICHKA

Подписывайся на наш телеграмм-канал

### Письмо главного редактора

Когда возник вопрос о том, какую же тему наша редакция будет раскрывать в сентябрьском номере, я совершенно растерялась. Сначала даже не знала, что предложить коллегам, ведь многие из них для меня люди новые и не совсем понятно, справятся ли они с заданием. И именно тогда, будто по счастливой случайности, мне в руки попала моя самая первая статья, которую я отправляла в МГУ в качестве вступительного эссе. Потом в сознании начали оживать воспоминания прошлого учебного года: знакомство со школой “Москвич”, приобретенные здесь друзья и приятели, счастливые моменты, наши с классом задумки, которые мы воплотили в реальность благодаря тому, что научились чувствовать друг друга. Но в один миг радость сменилась печалью: я осознала, что сейчас идет 11 класс и все, что с нами случилось, никогда больше не удастся повторить. Взрослая жизнь тем временем уже “приглядывается” ко мне, потирает руки в ожидании. Думаю, я готова к ней - нельзя вечно быть ребенком. Но при этом я никогда не смогу забыть, как, совсем маленькая, пришла в первый класс и как старшеклассник вел меня в школу...

А в сентябре 2023 я сама точно так же провожала ученицу “в путь”. Мораль сей басни такова: храните в своем сердце самые трепетные воспоминания, они согреют вам душу в трудные периоды жизни. Тема нашего нового выпуска как раз и посвящена прошедшему и его вечной спутнице – ностальгии.

Е. Примаичук



## Воспоминания наших выпускников

Редакция «Москвички» ностальгирует по прошлому, поэтому узнала у бывших учеников лицея, какие воспоминания хранят они

“В нашем лицее я учился со второго по одиннадцатый класс. За этот длительный период обучения я смог не только получить необходимые знания, но и обрести настоящих друзей и товарищей. Учителя вложили в нас все свои силы и знания, это крайне благоприятно отразилось на нашем дальнейшем обучении в ВУЗах. Учителя, как наставники, самоотверженно подготавливали нас к сдаче ГИА, за это хочется выразить им глубочайшую благодарность и уважение. Раньше, будучи школьником, мне казалось, что моментами от нас требовали слишком много, задавали большие объёмы заданий на дом, излишне придирчиво относились к нашим контрольным/самостоятельным работам, однако сейчас приходит осознание важности этого процесса, так как сама по себе учёба не может быть лёгкой и требует полной самоотдачи. Наш лицей оставил мне только хорошие и тёплые воспоминания. Школа научила меня настоящей дружбе, взаимовыручке и товариществу. Лицей “Москвич” стал для меня вторым домом, с которым было грустно прощаться под конец обучения в нём”.

Выпускник 2020, Вахрин С.В

“В “Москвиче” мне удалось проучиться 12 лет, включая год дошкольного обучения, поэтому могу сказать, что школа была мне вторым домом. У меня остались исключительно теплые воспоминания об этом месте, где я нашла друзей среди учеников и учителей. С одноклассниками мы часто вспоминаем, какими были непосадами и порой доставляли неприятности взрослым. Вспоминаем наших учителей, строгих, но справедливых, добрых и любящих нас и свою работу. Порой хочется на денёк вернуться в детство и снова окунуться в школьную жизнь”.

Выпускница 2021, Крейнс Ш.

“Я училась в начальных классах, а потом снова пришла в эту школу в выпускные классы. Все в школе максимально дружелюбно и по любви, но в меру! За проступки учат отвечать, естественно. Помню часто были какие-то мероприятия в рамках школы, которые мне очень нравились: ярмарка в спортивном зале, день пижамы на 1 апреля и т.д. Школа то, что надо!” ♥

Выпускница 2022, Вальд Е.

Продолжение на стр.2

**окончание**  
**Воспоминания**  
**наших выпускников**

“За год моего обучения в “Москвиче” я успела познакомиться со многими интересными ребятами, которые опровергли миф, что общение с одноклассниками обязательно заканчивается по окончании учёбы. Благодаря театральной студии школы я раскрыла свои актерские способности и исполнила мечту выступать на сцене перед драгоценной публикой, от чего получила невероятное удовольствие. Хотела бы сказать огромное спасибо всем преподавателям, которые помогли мне увидеть красоту и глубину дисциплин; наблюдая в их глазах любовь к предметам, я вдохновлялась и заряжалась энергией для освоения новых знаний. Несмотря на то, что я уже студентка, я с теплотой и даже некоторой ностальгией вспоминаю тот год в “Москвиче”, который научил меня видеть возможности и уметь ими пользоваться для достижения собственных целей”.

**Выпускница 2022, Чуян Т.**

“В школе “Москвич” я, к сожалению, училась лишь 1 год, однако даже за столь короткое время я успела получить новые знания и обрести не только много новых друзей, но и классного руководителя, который с гордостью отпустил меня в реку взрослой жизни. Я часто вспоминаю наши интересные уроки, дискуссии с Ириной Васильевной на занятиях по литературе, наш красочный и незабываемый выпускной. С некоторыми одноклассниками я до сих пор поддерживаю связь, мы вместе храним воспоминания о нашем чудесном школьном времени”.

**Выпускница 2022 г,**  
**Трофимова М.**

“Я учился с дошколки по 11 класс и, честно говоря, очень скучаю по возможности играть в настольный теннис на переменах. (в Вышке только настольный футбол). Также с теплотой вспоминаю подходы в фуд-корт на Ленинский вместе с учителем и одноклассниками, возможность проявлять свое творчество как на школьных мероприятиях, так и на уроках”.

**Выпускник 2023, Глебов А.**

**Закулисье**  
**“Москвича”**

**“Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только ещё лучше” - Константин Станиславский**

Если вникнуть в историю нашей школы, то легко можно заметить, что здесь всегда уделяли большое внимание развитию творческих способностей учащихся. Дети принимают активное участие в различных конкурсах, выступлениях и концертах. У нас много различных кружков и секций “творческого профиля”, но основной среди них, пожалуй, является театральная студия, которая обозначена в расписании под длинным и не самым понятным названием “Подготовка к школьным мероприятиям”. Именно о ней и пойдёт речь в этой заметке. Студия существует довольно давно, воспитала и выпустила уже не одно поколение детей. Занятия ведут в ней наш художественный руководитель Лариса Николаевна Колесник и режиссёр Юлия Алексеевна Хлебникова.

“Подготовка”, как её называют между собой юные артисты, радует зрителей двумя спектаклями в год. Мне, попавшей на школьную сцену в 2016 году, сейчас с ностальгией вспоминаются первые большие работы – “Летучий корабль”, “Новогоднее приключение Маши и Вити”, “Снежная королева”. В то время спектакли и концерты проходили в актовом зале, а “гримёрками” были обычные школьные классы. Но уже тогда мы чувствовали себя настоящими артистами, а на репетициях всегда было весело и интересно. “Подготовка” сплотила вокруг себя как ребят из старших классов, так и малышей из начальной школы.



Вместе с артистами рос и наш кружок, постепенно превращаясь в настоящий Театр. Школьные кабинеты сменились полноценными гримёрками, а выступления стали проходить на сцене театра “Вернадского, 13”. Первой постановкой, показанной в его стенах, стала сказка “12 месяцев”.



К сожалению, пандемия 2020 года внесла свои коррективы в творческий процесс. Некогда один большой коллектив разделился по “территориальному” признаку. Ребята из младшей школы показали три замечательных детских спектакля: “Дюймовочку”, “По щучьему велению” и “Волшебника изумрудного города”. Их “коллеги” из старшей школы вместе с педагогами Юлией Алексеевной и Ларисой Николаевной решились на смелый эксперимент: первой взрослой работой стал спектакль “Сергей”, посвящённый биографии известного русского поэта Сергея Есенина. Этот спектакль не просто так появился в репертуаре нашего театра, ведь его автором является наставник и педагог Юлии Алексеевны – Сергей Вячеславович Клубков. Такая вот связь поколений! Премьера прошла на “ура” и оставила неизгладимый след в сердцах зрителей.



Подняв такую высокую планку, мы не могли отступить. Далее были две замечательные постановки по произведениям признанных классиков мировой литературы – “Метель” А. С. Пушкина и “Скупой” Жана-Батиста Мольера.



И снова восторженные отзывы уже ставших постоянными и преданными зрителей!

В этом сезоне артисты из начальной и старшей школ снова будут играть для вас на одной сцене. Они уже начали работу над новым проектом – а каким он будет, вы сможете увидеть и оценить в феврале 2024 года.

**Автор: Кот в мешке**

## Вспоминая море и мечтаю о нем...

Вода всегда занимала важное место в жизни человека. Древние греки, будучи мореплавателями, пересказывали мифы о морских чудовищах, поэты всех времен и народов слагали стихотворения и песни, художники пытались запечатлеть бушующую стихию, а ученые - покорить. Привлекая внимание к экологическим проблемам и безопасности судоходства, ООН учредила Всемирный день моря, который пройдет в этом году 28 сентября.

- А у тебя, Эсси, с чем ассоциируется море? - быстро спросил он, чтобы покончить с рассуждениями о беспокойстве, которое чувствовал.

- С вечным движением, - не сразу ответила она. - С переменой. И с загадкой, с тайной, с чем-то, чего я не схватываю, что могла бы описать тысячью способами, тысячами стихов, так и не дойдя до сути, до сущности. Да, пожалуй, именно так.

"Ведьмак", А. Сапковский

История Всемирного дня моря берет свое начало в 1978 году. Основная задача, возложенная на Международную морскую организацию (учреждение ООН), - приобщить жителей планеты к бережному обращению с морскими ресурсами.

В нашей школе решили не обходить стороной праздник моря, поэтому на уроках литературы прошли не только публичные выступления и викторины на эту тему, но и необычное мероприятие - визуализация литературных произведений.

Человек любопытен, и свое знакомство с таинственной стихией он начинал через мифы, языческих богов, а затем и художественные образы, созданные бессмертными классиками не только зарубежной, но и отечественной поэзии.

Кто, волны, вас остановил,  
Кто оковал ваш бег могучий,  
Кто в пруд безмолвный и  
дремучий

Поток мятежный обратил...

А.С. Пушкин



Присущая творческим натурам любовь к неукротимой стихии проявилась и в живописи, породив особое направление: изображающих море художников стали называть маринистами. Пожалуй, самый известный среди них - И. Айвазовский. В его знаменитом полотне "9 вал" наиболее полно раскрывается проблема безопасности мореплавателя. Несмотря на то, что потерпевших кораблекрушение вот-вот накроет огромная волна, теплые тона, использованные мастером, укрепляют в нас надежду на счастливый исход.



На пороге XX век. Жюль Верн увлекает разыгравшееся воображение мальчишек и девчонок со всего мира, предлагая своим читателям - не мореплавателям! - погрузиться в глубины океана и "преодолеть" "20 тысяч лье под водой" в загадочном аппарате, походить по морскому дну. И спустя полвека (12 октября 1964 года) один из возможных читателей Жюль Верна - Жак Ив Кусто - закладывает на морское дно водонепроницаемую капсулу, содержащую «Декларацию о взятии власти над глубинами моря», и тем самым изучение подводного царства переходит на уровень фантастического приближения к загадкам морской вселенной.

На сегодняшний день человечеству открыта дорога на эту другую планету, с ее удивительными жителями. Но только от нас зависит, как долго мы сможем наслаждаться этими красотами.



Каждый человек, занимающийся дайвингом как любительно, так и профессионально, является участником международного экологического движения: поднимает мусор со дна, спасает морских обитателей, попавших в беду.

Поэтому давайте будем не только вспоминать о теплых летних деньках, проведенных на пляже, мечтать о грядущих каникулах и новых поездках, но и осознавать, что человек - одно из разумнейших существ на планете, сумевших покорить очередную стихию, - по-прежнему лишь гость и созерцатель нашей планеты.



Автор: Русалочка

## Breaking News

Стартовал школьный этап Всероссийской олимпиады школьников. С этого года он проходит на базе МЭШ (московская электронная школа). На сайте олимпиады размещена инструкция по регистрации на платформе ([vos.olimpiada.ru/news/4667](https://vos.olimpiada.ru/news/4667)).

Публикуем график проведения олимпиады:

**Английский язык:** 26-28.09 (5-6 кл.), 26.09 (7-11 кл.)

**Биология:** 11-13.10 (5-6 кл.), 11.10 (7-11 кл.)

**География:** 23-25.10 (5-6 кл.), 23.10 (7-11 кл.)

**Информатика:** 24-26.10 (5-6 кл.), 24.10 (7-11 кл.)

**История:** 5-7.10 (5-6 кл.), 5.10 (7-11 кл.)

**Математика:** 18-20.10 (5-6 кл.), 17.10 (7-11 кл.)

**Право:** 19-21.10 (5-6 кл.), 19.10 (7-11 кл.)

**Русский язык:** 3-5.10 (5-6 кл.), 3.10 (7-11 кл.)

**Физика:** 27.09 (7-11 кл.)

**Французский язык:** 25-27.09 (5-6 кл.), 25.09 (7-11 кл.)

**Химия:** 4.10 (7-11 кл.)

**Экономика:** 28.09 (7-11 кл.)

Напоминаем, что участие в олимпиадах - прекрасная возможность не только углубить свои знания по предмету, но и в перспективе получить освобождение от ОГЭ, или же 100 баллов по ЕГЭ!

Желаем всем учащимся проявить свои знания и занять призовые места!

## Неочевидное влияние басен И.А. Крылова

**Каждый из нас в начальной школе читал басни Ивана Андреевича Крылова. С самого детства мы знакомимся с этими краткими и увлекательными историями, но не каждый задумывается о том, как прочитанное в юном возрасте сказывается на формировании личности.**

Великий баснописец использует так называемый эзопов язык – художественный прием, суть которого заключается в аллегорическом раскрытии человеческих пороков. В случае с произведениями Крылова эзопов язык – представление людей в образах животных. Так, например, лисица олицетворяет собой хитрость, а мартышка – глупость и невежество. Эзопов язык позволяет детям интуитивно понимать посыл басен.



Всем известна фраза “мораль сей басни такова”. Дети впервые слышат ее за школьными партами при изучении басен Крылова. Понимание такой морали становится одним из первых опытов литературного анализа, когда художественный текст рассматривается не только как увлекательное чтение, но и как нечто идейное.

Влияние басен на учеников заключается и в том, что они, под соусом привлекательности историй охотно принимают их идеи, научаются различать добро и зло, обретают первые нравственные ориентиры.

Эти краткие, но содержательные истории рождают в юных читателях интерес к литературе. К примеру, у меня, как и у большинства школьников, из программного чтения в начальных классах в памяти остались лишь басни Крылова и рассказы Чехова, хотя

изучаемые произведения были мной прочитаны.

Помимо прочего, в своих баснях Иван Андреевич использует прием речевых характеристик. Это делает небольшие по объему произведения невероятно насыщенными художественными и стилистическими средствами выразительности, при том они не становятся менее доступными для восприятия.

Ученикам это помогает в развитии речи, обогащении словарного запаса и, как ни парадоксально, обретении эмпатии.

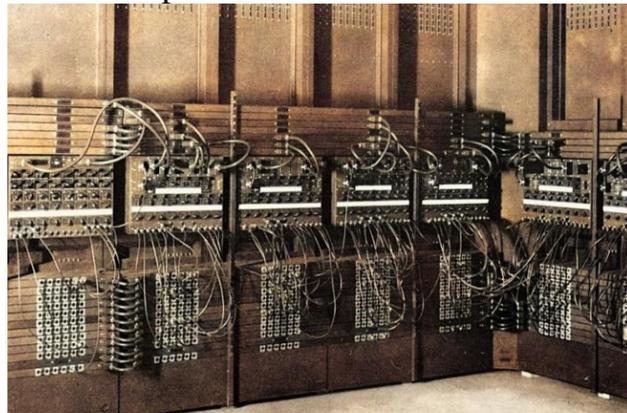
Неоспоримо, что любое чтение в юном возрасте влияет на личность и то, в какого взрослого превратится ребенок. Главное же – как будет происходить это взросление. Басни Крылова помогают нам взрослеть интересно и красиво!

**Автор: Елизавета Бронфман**

## От 4-битных процессоров до квантовых вычислений

**Стремительный рост научного прогресса с начала XXI века мы наблюдаем в основном благодаря появлению ЭВМ, а затем и ПК. К тому же использование гаджетов может быть не только полезным, но и развлекательным. Сейчас мы воспринимаем эти факты как данность, хотя такой большой спектр функций у технических новинок был далеко не всегда. Предлагаю погрузиться в хронологию разработки одного из величайших достижений человечества, повлиявшего на дальнейший вектор развития всего мира.**

История насчитывает уже 81 год с момента создания самого первого компьютера в мире. Это был ENIAC – проект американских ученых Джона Моучли и Джона Эккерта, представленный в 1942 году. Был также немецкий Z3, но, так как он работал на механических элементах, его нельзя было назвать полноценным компьютером.



Изобретение конструкции подобной сложности стало настоящим прорывом, и с тех пор началось непрерывное исследование возможностей подобной

вычислительной техники. Второй такой революцией, уже в 1971 году, оказался микропроцессор Intel 4004, имевший всего 4 бита. По мощности он был слабее даже самого худшего процессора 1990-ых – тактовая частота всего 740 кГц, тогда как к девяностым она измерялась уже в мегагерцах, но 4004, как кроманьонец, проложил путь к более успешным и многофункциональным вариантам.

Однако самый интересный момент в истории развития произошел в 2001 году, когда корпорация Apple выпустила OS X Puma – операционную систему с интуитивно понятным интерфейсом, давшую столь широкое распространение ПК и информационным технологиям в будущем.

Теперь пользователь любого уровня подготовки мог научиться контактировать с вычислительным устройством. Стартовала новая эра в разработке комплектующих и их сборок. Такой удивительный скачок прогресса в данной области объясняется её коммерциализацией ввиду роста популярности цифровых девайсов. Проще говоря, технологии стали доступнее – значит, стали востребованнее, а где спрос, там и предложение. Процесс этот привел к настоящему взрыву разнообразия гаджетов на рынке, а состязание за внимание покупателя вызвало у корпораций желание сделать свой продукт инновационным и уникальным. И это желание успешно материализовалось.



В настоящее время практикуются новые способы вычислений – квантовые. Правда, ученые пока затрудняются дать прогноз о выходе компьютеров на базе этих архитектур в продажу, хотя даже сейчас можно с уверенностью сказать: через несколько десятков лет нынешние ПК будут восприниматься как устаревшие, но милые предметы прошлого, хранящие в себе эпоху.

Мы же, со своей стороны, благодарим учредителей нашей школы за возможность учиться на современных ноутбуках и работать при помощи мультимедийных досок.

Также хотим напомнить, что в нашей школе работает кружок графического дизайна – это отличная возможность для учеников развивать свои творческие способности.

**Продолжение на стр. 5**

**Окончание**

**От 4-битных процессоров...**

В процессе обучения они осваивают основы композиции, цветовой гармонии, типографики и других важных аспектов дизайнерской работы. Кроме того, учащиеся получают знания по использованию современного программного обеспечения, которое позволит им реализовать свои идеи на практике. Курсы графического дизайна также могут быть полезны для тех, кто хочет в будущем получить профессиональное образование в этой области и сделать дизайн своей профессией.

Еще не поздно записаться на занятия, которые проходят по средам после уроков в кабинете информатики.

**Автор: Ростислав Саракович**

**“Россия в четвертьфинале!”:  
чудо Чемпионата  
мира 2018 в  
России**

**ЧМ 2018, безусловно, одно из самых памятных событий для футбольной вселенной. Подобное происходит лишь раз в 4 года – до следующего праздника осталось 3,5, поэтому есть повод вспомнить один из самых ярких турниров в истории.**

Чемпионат примечателен тем, что он впервые проходил в России, и, конечно, это очень порадовало наших поклонников любимой всеми игры.

Россия автоматически попала в групповой этап, где нашими соперниками были Уругвай, Саудовская Аравия и Египет. В матче-открытии в Москве наша сборная с разгромным счетом 5:0 обыграла команду с Ближнего Востока.

Во второй игре мы также одержали победу, и лишь в третьей против сборного Уругвая (победительницы первого Чемпионата мира) мы уступили с разницей в 3 мяча, но все равно обеспечили себе выход в 1/8 турнира.



Новость о том, что нам предстоит встреча с одной из самых сильных сборных мира – сборной Испании, обескуражила многих, но не нашу команду. В основное время и в 30 дополнительных минут игра завершилась со счетом 1:1, и началась серия пенальти. Первые удары завершились точным попаданием, а 3-ий мяч испанцев попал в руки нашему вратарю. В ответ сборная России провела еще 2 удачных пенальти, и счет стал 3:4 в нашу пользу. Тогда и наступил решающий момент игры: если испанцы забивают, матч продолжается, если нет – Россия выходит в четвертьфинал. Яго Аспас решил бить прямо по центру, однако не угадавший направление удара Игорь Акинфеев левой ногой все же успел выбить мяч, досрочно завершив серию пенальти и тем самым сотворив настоящее чудо для всей страны!

В следующей игре наша сборная принимала хорватов. Матч опять перешел в серию, в которой мы, ненамного уступая противнику, все же упустили победу и вместе с ней шанс на выход в полуфинал турнира.

В любом случае чемпионат стал настоящим праздником большой игры и отличным воспоминанием для всей страны, ведь до этого Россия еще никогда не заходила так далеко в мировом турнире.

Также наша редакция рекомендует посетить школьную секцию футбола, где высококлассный тренер Константин Александрович научит вас основам, и вы сможете ощутить себя в роли настоящего футболиста!



**Автор: Александр Николаев**

**НАША РЕДАКЦИЯ**

**Главный редактор**  
Екатерина Приймачук

**Выпускающий редактор**  
Вероника Михайловна Дровникова

**Редакторы статей**  
Лазаренко О.В., Туаева И.В.,  
Джуха М.И.

**Администратор ТГ канала**  
Яна Сергунина, Дарья Полканова

**Наши авторы**  
Кот в Мешке  
Ростислав Саракович  
Александр Николаев  
Русалочка  
Елизавета Бронфман

Если Вы хотите, чтобы в школе узнали о Ваших достижениях, пишите нам в телеграмм или Веронике Михайловне

