

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР Премьера! «Алиса в Зазеркалье» Стр. 3	КУЛЬТУРА ЖИЗНИ Народные мотивы в моде Стр. 3-4	СПОРТ Традиции в спорте Стр. 4
---	---	---



@MOSCKVICHKA

Подписывайся на наш телеграм-канал

О чем этот выпуск?

Вот и завершается 2023 год. Каждому из нас он принес много ярких эмоций, интересных событий, а для некоторых – изменил привычную жизнь на что-то новое и необычное. Мы все с замиранием сердец ждем чуда новогодней ночи, наряжаем символ праздника – лесную красавицу елку. Кто-то планирует цели на будущий год, кто-то дает себе обещания стать лучше и достигнуть большего.

В школе уже прошел веселый новогодний праздник для старшеклассников и скоро состоится для 5-8 классов.

Конец года полон различных традиций, которые мы все так любим. Поэтому именно им мы решили посвятить этот выпуск. Ведь традиции связаны не только с праздниками, это основа жизни не только каждого народа, но и отдельной организации, и даже семьи.

Надеемся, что статьи, попавшие в номер, не только расширят ваш кругозор, но и заставят задуматься о чем-то добром и прекрасном!

НАША РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Екатерина Приймачук

Выпускающий редактор

Вероника Михайловна Дровникова

Редакторы статей

Лазаренко О.В., Туаева И.В.,

Джуха М.И.

Администратор ТГ канала

Яна Сергунниа, Дарья Полканова

Наши авторы

Кот в мешке

Ростислав Сараквич

Николай Иванов

Мария Инякина

Александр Николаев



Традиция – дань прошлому и основа будущего

В нашей стране в последнее время уделяется большое внимание сохранению традиций и различных ценностей, имеющих особое значение для россиян. Поэтому наша редакция не могла не обойти стороной эту тему и предложила нашим ученикам ответить на вопросы: что такое традиции? Зачем они нужны? Какие традиции Вы знаете? Предлагаем вам, дорогие читатели, ознакомиться с весьма глубокими мыслями ребят и задуматься: а какое место в вашей жизни занимают традиции?

«Традиции очень важны в современном мире, ведь они помогают нам сохранять индивидуальность семьи, отдельного человека. Особенно важны традиции, которые передаются в семье из поколения в поколение. Так сохраняется индивидуальность семьи на протяжении длительного времени. Например, в нашей семье каждую пятницу мы готовим вкусный ужин и смотрим какой-либо интересный фильм, – Лера, 8 класс

«Традиции нужны, чтобы было веселее жить! Я знаю одну традицию: в изделия из теста кладется монетка. Кому она попала – тому повезло», – Максим, 5 класс



«Традиции нужны для того, чтобы люди приносили пользу. Например, праздник «Яблочный спас» был связан с традицией собирать яблоки 14 августа. Это нужно было для того, чтобы за один раз собрать все яблоки и не задумываться об этом в дальнейшем. Это значительно сэкономило силы и время людей.

Продолжение на стр. 2



окончание

Традиции – дань прошлому и основа будущего

Традиции полезны для морального и физического здоровья, но могут и навредить. В Англии есть традиция катиться с крутого холма, я точно не помню, с чем она связана. На этом мероприятии люди могут получить физические травмы. Я считаю, что традиции нужно соблюдать только в том случае, если они несут пользу», – Вова, 8 класс



Примечание редакции: речь идет о Фестивале катящегося сыра – ежегодное соревнование в Англии, в ходе которого сыр бросают с холма, а участники бегут за ним, чтобы поймать.

«Традиции – это общепринятые правила в той или иной части нашей Земли. Например, у нас в школе каждый год проходит благотворительная ярмарка, во всех европейских странах и Америке отмечается Рождество 25 декабря, у них есть традиционная еда. В России Рождество отмечается 7 января, у нас также есть традиционная еда в этот праздник. Традиции нужны для понимания поведения людей. В Бразилии в Рио-де-Жанейро проводится ежегодный карнавал. Мы сразу же сможем понять, что люди в Бразилии очень веселые и добрые!», – Федя, 5 класс



«Традиции – это что-то теплое и родное, сразу возникают ассоциации с семьей. Именно традиции связывают поколения и

объединяют разные группы людей. Среди большей части моих знакомых есть традиция наряжать елку на Новый год, и эта черта связывает нас всех, как звенья в цепочке. Я считаю, что традиции являются важной и неотъемлемой частью культуры. Их никогда не нужно убирать из нашей жизни», – Тася, 8 класс

«Каждая страна имеет свои традиции, они важны для всех народов и у всех разные. Они нужны для того, чтобы понимать свое государство, ведь ты в нем живешь. Я знаю традиции, связанные с празднованием Масленицы, Нового года, Пасхи, Рождества и много других событий. Не обязательно следовать только традициям своей страны, у каждой семьи тоже есть свои традиции», – Юлия, 5 класс

«Традиция – это наличие у человека или народа какой-то своей особенности, и они ее поддерживают. Например, у нас в школе на уроке русского языка каждый четверг принято писать диктанты. Или каждую пятницу подают блинчики с вареньем – такое вкусное удовольствие! Также каждый год проходит ярмарка, где все готовят своими руками что-то вкусное, а затем покупают и продают за «деньги», которые получили за хорошие оценки», – Маша, 8 класс



«Традиции напоминают нам о каких-то важных событиях. Например, Масленица напоминает нам о том, как скоро уже можно будет работать в поле. Хэллоуин – о том, что нечисть существует. Рождество – о том, что родился наш Спаситель. Скоро Новый год, а это праздник, в который мы можем начать новую жизнь. К примеру, в этом году неурожай, а в следующем году скорее всего будет более хорошая жизнь!», – Соня, 5 класс

«Соблюдение традиций – это уважение к своей культуре, к своим родственникам, друзьям и согражданам. Любые традиции имеют право быть и не изменяться, ведь изменения культуры народа могут привести к потере его индивидуальности! Традиции – это еще

и одна из древнейших форм регулирования порядка и развития культуры», – Савва, 8 класс

«Традиции – это прекрасно! Они нужны для глубоких воспоминаний!», – Эмилия З., 5 класс

«Традиции, по моему мнению, – это совокупность ритуалов, духовные признаки народа, неотъемлемая часть жизни каждого человека. Они позволяют нам лучше понять других людей. Побывав на Чукотке и познакомившись с традициями местного населения, я заметил, что жизнь коренных народов Севера кардинально отличается от нашей.



Оленеводы часто кочуют с места на место, живут в юртах практически без благ цивилизации, но сохраняют единство и свою культуру.

Поэтому традиции – это увековечение памяти предков и обязательная часть существования каждого человека», – Женья, 8 класс

«Традиции содержат в себе мораль, культуру и довольно часто историю целого народа. Они показывают нам страну изнутри, поэтому уважайте свои традиции!», – Коля, 5 класс

Breaking news

12 декабря в России отмечали День Конституции – основного закона нашей страны, которому в 2023 году исполнилось 30 лет!

На уроках обществознания ребята проверили свои знания содержания этого документа, решали ребусы, в которых были зашифрованы понятия из Конституции, а также угадывали, какие права и свободы человека и гражданина были нарушены в известных русских и зарубежных сказках.



Все ребята получили удовольствие от предложенных заданий и расширили свои знания по данной теме.

Премьера! «Алиса в Зазеркалье»

В нашей школе есть театральная студия, которая каждый год показывает по два спектакля – один зимой и второй весной, в мае. Традиционно первая пьеса ставится на основе какого-то художественного произведения, жанр которого может отличаться из года в год. В этом сезоне в феврале состоится премьера одноимённого спектакля по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».



Чем больше рос школьный театр, тем серьезнее и сложнее становились произведения, взятые нашими руководителями за основу спектакля. Ещё шесть лет назад мы ставили «Летучий корабль» и «Снежную королеву». Когда же нагрянула эпидемия и театральную студию пришлось разделить по школам, в начальном отделении продолжили ставить сказки, а в репертуаре старшей школы появились такие сложные пьесы, как «Есенин» и «Метель». Стоит отдельно отметить яркую премьеру прошлого года – спектакль «Скупой», ставший первой комедией за всю историю нашего театра.



На первый взгляд может показаться, что комедию ставить и играть сложнее, чем драму, и заставить зрителя плакать легче, чем смеяться. Тем не менее наши юные актёры справились с поставленной задачей, оставив зал в полном восторге.



Именно этот успех натолкнул наших художественных руководителей в этом году взять за основу спектакля сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».

Мы усложнили себе задачу, ведь жанром этого произведения является абсурд. Сказка Кэрролла очень сложна для понимания, она состоит из огромного количества диалогов, которые, на первый взгляд, бессмысленны. Но за каждым сказанным словом, действием и эмоцией скрыто множество разных смыслов и коннотаций, пронизывающих все повествование и доводящих его до финала.



Этой зимой состоится два показа нашей сказки – первый для учеников старшей школы и родителей, а второй – для малышей начальной школы. Спектакль можно будет увидеть на сцене театра «Вернадского 13». С нетерпением ждём всех!

Автор: Кот в мешке

Народные мотивы в моде

Современная fashion индустрия не стоит на месте. Все чаще мы видим на подиумах нестандартные решения в одежде. Дизайнеры не устают придумывать тренды, экспериментировать с тканями и фасонами. Но есть бренды, которые возвращаются к истокам индустрии, в том числе к традиционной народной одежде.

Одним из первых российских дизайнеров, применивших в своих коллекциях народные орнаменты и мотивы, был Слава Зайцев. Дизайнер создал «Русскую серию», в которую входило платье «Россия».



Это платье на Всемирном фестивале моды продемонстрировала знаменитая советская манекенщица Регина Эбарская. Работа получила Гран-при и сделала Зайцева известным. С того момента за рубежом модельера начали называть «Красный Диор». И это прозвище несомненно подходило модельеру. Ведь он сумел доказать, что в Советском Союзе тоже была своя мода, которую можно сравнить с культовым Dior.



Продолжение на стр. 4

Окончание

Народные МОТИВЫ В МОДЕ

Зайцев - один из самых масштабных и известных дизайнеров России. Модельер получил множество наград и был лауреатом разных премий. Наследие Славы Зайцева служит вдохновением для дизайнеров мира, только начинающих свой путь.

Молодые модельеры тоже черпают вдохновение в народном костюме. Яркий пример тому бренд Onsista, основанный Еленой Таш. Onsista — это молодой проект, открывшийся в 2019 году и только набирающий популярность. Названием бренда служит древнерусское слово, означающее «некто» или «такой-то». Сама дизайнер объясняет выбор названия для своего проекта так: «Для меня это значит, что человек постоянно трансформируется с помощью одежды, может менять персонажа и свой жизненный путь с помощью переодевания».



Особенность бренда в том, что для своих изделий Елена использует винтажные ткани. Некоторым из них больше 20 лет. Таш адаптирует русские рубахи и сарафаны к городской современной жизни, но при этом сохраняет народные мотивы и шарм.

«Я СТАРАЮСЬ ДЕЛАТЬ ОДЕЖДУ, НАДЕВАЯ КОТОРУЮ ТЫ МОЖЕШЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ В ЖИЗНИ», - ГОВОРИТ В ИНТЕРВЬЮ ЕЛЕНА.



Несомненно, такие работы выглядят очень необычно. Нам непривычно видеть яркие ткани, традиционные принты и орнаменты, странный для современного взгляда крой. С другой стороны, такая одежда выглядит очень эффектно и стильно.

Мне кажется, что направление, основанное на народном костюме, не только имеет право на жизнь, но и должно развиваться. Ведь очень интересно наблюдать за адаптацией к современной жизни вещей, носившихся несколько десятков столетий назад.

Автор: Мария Инякина

Традиции в спорте

Практически все спортсмены являются очень суеверными людьми. У многих как известных во всем мире чемпионов, так и простых людей, занимающихся спортом и участвующих в соревнованиях, есть свои традиции и ритуалы, которые, по их мнению, приносят успех на соревнованиях.

Например, наша великая прыгунья Елена Исинбаева перед каждым ответственным прыжком накрывалась ритуальным одеялом и настраивалась, шепча какие-то непонятные слова. Многие пытались разгадать ее слова, читая по губам, но тщетно. Да и сама Елена Исинбаева не раскрывает свой секрет.



В разных видах спорта есть и музыкальные традиции. На церемонии награждения спортсменов во многих странах принято включать культовую песню группы Queen «We are the champions». В этой песне Фредди Меркьюри рассказал, что путь на вершину очень труден, и только пройдя огонь, воду и медные трубы можно чего-то добиться.

Несомненно, награждение чемпионов с флагом и под гимн страны, которую представляет победивший в соревнованиях спортсмен, тоже важная часть спортивного движения. Поэтому запрет со стороны Международного Олимпийского Комитета российским спортсменам использовать символику своей страны вызывает много негодования не только среди участников соревнований, но и зрителей.

«You'll never walk alone» - эта фраза стала уже легендарной для поклонников футбола, она уже считается некоей традицией для фанатов клуба «Ливерпуль». Сегодня вы узнаете о том, как появилась эта традиция.

19 апреля 1945 - именно тогда впервые и была исполнена эта песня, и, что примечательно, изначально она не имела никакого отношения к футболу. А уже в 1960-е годы, когда перед матчем была возможность услышать 10 лучших песен недели, последней всегда звучала именно «You'll never walk alone».



Так эта песня и полюбилась фанатам. Вполне можно утверждать, что она уже является гимном клуба. В подтверждение можно вспомнить финал Лиги Чемпионов в 2005 году, когда после первого тайма Ливерпуль проигрывал Милану с разгромным счетом 0:3. В перерыве вся фанатская трибуна исполняла «You'll never walk alone», а это, к слову, 40000 человек. И уже к 60-й минуте матча счет стал 3:3. В итоге Ливерпуль выиграл по пенальти и стал лучшей командой Европы.

Традиция сохраняется и по сей день, вне зависимости от успехов команды «гимн» исполняется как и на еженедельных матчах Премьер-лиги, так и во время матчей еврокубков.

Автор: Александр Николаев